Рассмотрено
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол №1 от 24 августа 2022 г.
Руководитель ______/Хафизова Л.Г./

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «Соснинская основная
общеобразовательная школа»
______/Валиева Г.Ф.\
«25»августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Соснинская
основная общеобразовательная школа»
______/Хайруллин Р.Г./
Приказ № 89 от «29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном (татарском) языке для 3 класса
учителя высшей квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Соснинская основная общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан
Насруллиной Гульсии Рашидовны

Принято на заседании педагогического совета
протокол №2 от 25 августа 2022 года

2022-2023 учебный год

Сканировано с CamScanner

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• выявлять авторское отношение к герою;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

• самостоятельно читать выбранные книги;

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

•самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных

приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

• различать сказку и рассказ;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать развитие сказки о животных во времени;

• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и

живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к

одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе. Основная интонация в гимне. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе.

Устное народное творчество. Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности

каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Китап белән эшли белү(эчтәлек бите, шартлы билгеләре). Өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләре белән эшли белү күнекмәләре. Б.Рәхмәт “Иң күңелле чак”. И.Грабарь ”Сентябрь кары”.	1	05.09		
2	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. Укытучы һәм сыйныфташларының кычкырып укуын, әңгәмәдәшләренең сөйләмен, үзенә аталган сорауларны ишетү һәм кабул итү. М.Галиев “Җиләктән кайтканда”. Г.Эйдинов “Мастерской тәрәзәсе”.	1	07.09		
3	Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Ишеткән сөйләмне аңлау: текстка карата үз карашыңны туплау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, үз сорауларыңны бирә белү. Б.Рәхимова “Шук болытлар , батыр җил, якты	1	12.09		

	кояш”. Р.Корбан “Күз нигә моңая?”				
4	Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү (башлангыч этапта җөмләләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү, укыла торган әсәргә чикләүләр һәм жанр таләпләре: лирик шигырьләр бәет кебек укылмый, гимн бишек җырлары һәм такмазалар кебек укылмый; интонация, тон, пауза, логик басымнарны аңлап тиешле урында куллану.) Л.Лерон “Яңгырның ял көне” Ф.Васильев “Яңгыр алдыннан”.	1	14.09		
5	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения. Иҗекләп укудан әкренләп йөгерек, аңлап, сүзләп укуга күчү, уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Р.Мингалим “Август каеннары”, З.Туфайлова “Яфрак ява”. Ф.Хөсни “Яфрак коелганда”.	1	19.09		
6	Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкиятләр, әйләнмәле әкиятләр, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.) Татарстан гимны.	1	21.09		
7	Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Зур булмаган күләмдәге текстны мөстәкыйль укый белү. Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. М.Мазунов “Карап торам”, Г.Хәсәнов “Кыр казы”. И.Остроухов “Алтын көз”.	1	26.09		
8	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Рольләргә бүлеп һәм	1	28.09		

	чылбыр буенча уку барышында кычкырып уку күнекмәләре булдыру. Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”.				
9	Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән текстагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләрне табу Тәрбияче попугай. Г.Остер “Серне ачты”.	1	03.10		
10	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү: сорауга кыскача һәм тулы җавап бирү; көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү; фикерләү, хикәяләү аша бирү.Н.Сладков “Күзалдавычлар”, Р.Әхмәт “Сыкы”.	1	05.10		
11	Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Н.Сладков “Кем остарак?”, Р.Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”.	1	10.10		
12	Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне. Әңгәмәдәшеңне булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикереңне әйтә белү. Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнең тауда”.	1	12.10		
13	Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к	1	17.10		

	проигравшей в споре стороне. Аралашу вакытында, бәхәсләшкәндә әдәби с өйләм нормаларыннан тайпылмау һәм җиңелүче якка теләктәшлек белдерергә өйрәтү. Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”. Н.Гыйматдинова “Сарбай”.				
14	Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият, әкияти повестьлар). Н.Гыйматдинова “Дару”.	1	19.10		
15	Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Фольклор әсәрләре турында күзаллау булдыру. Фольклор әсәрләренең жанр төрлелеге (йөдәткеч әкиятләр, хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, кечкенә күләмле фольклор әсәрләре, табышмаклар, санамышлар, бишек җырлары, мәкальләр һ.б.). Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Әфган халык әкияте “Иң яхшы дару”, Уйгур халык әкияте “Тылсымлы китмән”.	1	24.10		
16	Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү.Инглиз халык әкияте ”Көрән төстәге пингвин баласы”.	1	26.10		
17	Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләрне табу. Монгол халык әкияте: “Әтәч таңда нигә кычкыра?”	1	07.11		
18	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме	1	09.11		

	краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләрне тексттан алып). Манси халык әкияте: “Куянның колагы нигә озын?”				
19	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Текст белән эшләү нәтиҗәсендә бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләрне билгеләү, эпизодның эчтәлеген тулысынча күрү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү. Кабардин халык әкияте: “Җәнлекләр патшасы”.	1	14.11		
20	Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренең мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Венгр халык әкияте: “ Комсызлык бәласе”, Африка негрлары әкияте: “Сырны ничек бүлгәннәр?”	1	16.11		
21	Литературные авторские произведения. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият,	1	21.11		

	әкияти повестьлар). Ишеткән сөйләүне кабул итү, текстны аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү,әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белү .Л.Лерон “ Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”				
22	Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләме аша бирү.Л.Лерон “ Мәче малае Шукбай”	1	23.11		
23	Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Әдәби әсәр укуга аңлы һәм ныклы караш тәрбияләү; балалар китаплары, аның төзелеше, төрләре, жанрлары һәм темалары белән таныштыру. Р. Файзуллин “Карт имән белән яшь егет”	1	28.11		
24	Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства. Төрле әсәрдәге охшаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру. Р.Фәйзуллин “Тугайда”, А.Әхмәтгалиева “Болытта җиләк үсә”.	1	30.11		
25	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Әдәбиятне сәнгатьнең бер төре буларак күз алдына китерү (сынлы сәнгать, музыка һ.б. белән беррәттән). Язучыларның, рәссамнарның һәм композитор-ларның дөньяны кабул итү үзенчәлекләрен чагыштыру. А.Гыйләҗев “Суык”.	1	05.12		
26	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Әдәби әсәрне (яки өзекне) рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку. А.Алланазаров “Дустымны эзлим”.	1	07.12		
27	Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных	1	12.12		

	предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Чәчмә һәм шигъри әсәрләрне сәнгатьле укый белү. Текст үзенчәлекләрен исәпкә алып, аңлы рәвештә интонация һәм уку темпын сайлау, кирәкле тукталышларны ясау. Р.Гыйззәтуллин “Батырлык”, Г.Рәхим “Иске самовар торбасы”. Аңлап уку күнекмәләрен тикшерү.				
28	Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Рифмаларның аерымлыклары һәм аларны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. “Тема”, “төп фикер” һәм шулай ук геройның “төп кичереш” төшенчәләрен үзләштерү. Р.Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш.Маннур “Яратма”, Р.Вәлиев “Чыпчык”.	1	14.12		
29	Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Төрле жанрдагы әсәрләрне аеру (жанр төшенчәсеннән башка). Сюжет һәм йөремсәк сюжетларны практик үзләштерү. Әсәр герое һәм автор сөйләүче турында күзаллау. А.Гыймадиев “Шәмси маҗаралары.” В.Нуриев “Кем катырак суга?”	1	19.12		
30	Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентык, сайланма әсәр, вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия). Китапханәдәге алфавит каталогы турында күзаллау. Б.Кустодиев “Идел. Салават күпере.” Г.Сабитов “Тәүге шатлык”. Р.Вәлиева “Яңгыр белән Кояш”	1	21.12		
31	Обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). Текст төрләрен аера белү (хикәяләү, тасвирлау, фикерләү) һәм аларны кечкенә күләмле инша, шәхси күзәтүләр һәм фикерләр нәтиҗәсендә кыска хикәяләр; сәнгать	1	26.12		

	әсәрләре буенча иншалар язу; аерым әсәрләргә һәм әсәрләр җыентыгына аннотация төзү; көнкүреш культурасына өйрәтү (хатлар язу, котлау открыткалары җибәрү).				
32	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклый белү. Текстның төп фикерен, төп һәм терәк сүзләрне табу, эчтәлеген сөйләү өчен план төзү. Н.Гыйматдинова “Болын патшасы”, Ф.Халиков “Гаилә портреты.”	1	09.01		
33	Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”. Ф.Әминов “Су буе”.	1	11.01		
34	Умение определить характер героя (речевое поведение), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства. Теләсә кайсы автор әсәрендә автор позициясен үзгәртү сәләте (укытучы ярдәмендә), шулай ук лирик шигырьләрдә геройның (яки лирик геройның) кичерешләрен аңлау. Туган як кышы. Г.Бәширов “Беренче кар”.	1	16.01		
35	Формирование библиографической культуры. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Уку процессында мәктәп китапханәсе фондыннан бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. М.Мазунов “Яңа карлар ява”, И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”.	1	18.01		
36	Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү Сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Р.Миңнуллин “Кар бәйрәме”, “Тылсымлы кыш”.	1	23.01		
37	Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения,	1	25.01		

	укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.).Мәсәл жанры белән таныштыру (Мәсәл – авторы билгеле, хайваннар турындагы әкиятләрдән һәм фольклор әсәрләреннән төзелгән жанр). Эзоп “ Давыл белән Кояш”. Г.Тукай “Җил илә кояш”.				
38	Произведения устного народного творчества. Авторские произведения, басни. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Текстның автор яки фольклор әсәрләре икәнен ачыклау. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкиятләр, әйләнмәле әкиятләр, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.) Н.Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык”. Татар халык әкияте “Ябалак белән чыпчык”.	1	30.01		
39	Произведения устного народного творчества. Авторские произведения, басни. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Автор әсәрләре һәм мәсәлләр. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү (халык авыз иҗаты әсәрләренең (мәсәл, бәет, бишек җырлары) гомумкешелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Т.Яхин “ Карга белән Төлке”, Ф.Яхин “Сыр бәласе”, Г.Шамуков “Карга белән Төлке”.	1	01.02		
40	Авторские произведения, басни. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения. Автор әсәрләре һәм мәсәлләр. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү. В.Радлов “Карганың хәйләсе”, Л.Толстой “Зирәк Чәүкә”, К.Насыйри “Комсыз эт”.	1	06.02		
41	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков	1	08.02		

	препинания на начальном этапе, осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку барышында кычкырып уку күнекмәләре булдыру. Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү. Ф. Кәрим “Ватаным өчен”				
42	Произведения устного народного творчества. Авторские произведения, басни. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Мәсәл жанры (Мәсәл – авторы билгеле, хайваннар турындагы әкиятләрдән һәм фольклор әсәрләреннән төзелгән жанр). Г.Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше”, Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”. М.Гафури “Ике чебен”.	1	13.02		
43	Авторские произведения, басни. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Автор әсәрләре һәм мәсәлләр. Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”, И.Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла”.	1	15.02		
44	Обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). Текст төрләрен аера белү (хикәяләү, тасвирлау, фикерләү) һәм аларны кечкенә күләмле инша, шәхси күзәтүләр һәм фикерләр нәтиҗәсендә кыска хикәяләр; сәнгать әсәрләре буенча иншалар язу; аерым әсәрләргә һәм әсәрләр җыентыгына аннотация төзү; көнкүреш культурасына өйрәтү (хатлар язу, котлау открыткалары җибәрү).	1	20.02		
45	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Әдәбият белеме элементлары турында күзаллауларны формалаштыру. Р.Вәлиева “Көчле укучы”, К.Тәңрекулиев “ Эшчән Гельды”. Ш.Галтев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”.	1	22.02		
46	Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, җанландыру).	1	27.02		

	И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”, Р.Миңнуллин“Хаталар өстендә эшләү.”				
47	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. Фәнни-популяр һәм әдәби әсәр арасындагы аермаларны аңлау. Текстның әдәби әсәр яки фәнни-популяр әсәр икәнлеген исбатлый белү.Чәчмә һәм шигъри әсәрләрнең аермасын аңлау. Р.Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?”, Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”	1	01.03		
48	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, экият, экияти повестьлар). Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, экиятләр, экияти повестьлар). Шигырь төзелешенең үзенчәлекләре (ритм, рифма). Г.Морат “Тиргиләр”, З.Туфайлова “Трай”, Р.Вәлиев “Минеке”.	1	06.03		
49	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, экият, экияти повестьлар). Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Р.Харис “Берсе калсын иде.”, Р.Мингалим “Уйларга кирәк”	1	13.03		
50	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, экият, экияти повестьлар). Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәнен белми.” Р.Вәлиева “Кышкы ямь”	1	15.03		
51	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, экият, экияти повестьлар). Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, экиятләр, экияти повестьлар). Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”	1	20.03		

52	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият, әкияти повестьлар). М.Мирза “Язның тәүге көннәре”, Г.Хәсәнов “Май”, Ә.Рәшит “Яшенле яңгыр”.	1	22.03		
53	Произведения устного народного творчества. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Халык авыз иҗаты. Халык әкиятләре (әйләнмәле әкиятләр, хайваннар турында , көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләр); мәкальләр һәм әйтемнәр.	1	03.04		
54	Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Фольклор әсәрләренең жанр төрлелеге (йөдәткеч әкиятләр, хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, кечкенә күләмле фольклор әсәрләре, табышмаклар, санамышлар, бишек җырлары, мәкальләр һ.б.)	1	05.04		
55	Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Дәреслектәге иллюстрацияләрне әдәби әсәр белән чагыштыра белү. Кече фольклор әсәрләрен (табышмаклар, сынамышлар, бишек җырлары) практикада куллану.	1	10.04		
56	Практическое освоение малых фольклорных жанров и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Укучылар үзләре иҗат иткән текстларны мимикалар, жестлар һәм интонацияләр ярдәмендә сөйли белү	1	12.04		
57	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи	1	17.04		

	собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте) Үзеңнең шәхси кичерешләрең турында телдән һәм язма үз фикереңне белдерү.				
58	Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият, әкияти повесть-лар). Р.Фәйзуллин “Онытма син!” Л.Шагыйрьҗан “Сөембикә манарасы”	1	19.04		
59	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). XIX-XX гасырдагы илебез классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, повестьлар, шигъри формадагы тылсымлы әкиятләр). А. Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”, “Утлы йомырка”	1	24.04		
60	Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлеле-ген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар). М.Мирза “Без бабайсыз үстек”,	1	26.04		
61	Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Алар Ватан өчен көрәште. Ф.Кәрим “Ант”, М.Җәлил “Кичер, илем!”	1	03.05		
62	Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Китапларның төре: тарихи , маҗаралы, фантастик, фәнни-популяр, энциклопедик белешмәлек, вакытлы матбугат, балалар журналлары). В.Нуруллин “Бүреләр”. “Үгез һәм без”,	1	08.05		

63	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Канатлар кая илтә? Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкальләр.	1	10.05		
64	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Матурлыкка бай ул безнең заман. И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”. ”Музей йорты”на сәяхәт.	1	15.05		
65	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Мин яратам сине, Татарстан. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. Казан – спорт каласы.	1	17.05		
66	Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Автор әдәби әсәрләре. Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият, әкияти повестьлар). Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар). Йолдыз “Спортчы Шүрәле”.	1	22.05		
67	Литературные авторские произведения. Автор әдәби әсәрләре.	1	24.05		
68	Итоговый урок.. Йомгаклау	1	24.05		

Сканировано с CamScanner